

Я вретище мое в печали разрываю  
И, сильным быв царем, как человек, страдаю,  
Жену, царицу вам...

*(плачет, облокотясь на креслы)*

Антипатр

Не ты, — закон велит.

Ирод

Увы! я раб его. Вели, да предстоит.

## ЯВЛЕНИЕ II

Л. 99 об.

Антипатр дает знак мечом, слышится печальный звук трубы, и Мариамна, Александр, Аристокбул с растрепанными власами в простой одежде,<sup>132</sup> окованные в цепях, вступают в Сенатрин, последуемые молчащим хором дев, Соверном, Адою и Виночерпием, из коих последний являет страдальческий вид,<sup>133</sup> неся кубок в руках. За ними — кустодея еврейских воинов.

Ирод

*(Антипатру томным голосом, облокотясь на креслы)*

Вещай вины.

Антипатр

Едва минувшей полунощи

Из кипарисной сей луна встав черной ноши,  
Бросала рдяный свет, сонм вспорхнул с криком птиц,  
Я, встав с одра, узрел, — коней и колесниц  
В безмолвьи тени шли ко стогну римска стана  
Вдоль берега<sup>134</sup> по водам блестяща Иордана,  
Когорта римская<sup>135</sup> их прикрывала тыл.  
Я подозренье взял, что некий тайный был  
Тут умысл, может быть, и на главу венчанну.  
Пошел, что ж зрю?<sup>136</sup> Детей, Соверна, Мариамну  
В простой одежде сей, как здесь они стоят,  
Молили вратника, чтоб выпустил за град.  
Я их под стражу взял, сообщники подробно  
Открыли всё мне их намерение злобно,  
Что к вождю Цесаря стремилися под кров.  
Изменой я то счел, вверх в тягость их оков.

<sup>132</sup> Слова: «в простой одежде» впоследствии были вычеркнуты.

<sup>133</sup> Исправлено вместо: *является имеющим страдальческий вид.*

<sup>134</sup> Исправлено вместо: *берегу.*

<sup>135</sup> Исправлено вместо: *воинов.*

<sup>136</sup> Исправлено вместо: *Пошел, и что узрел?*